Diario Balear.

MARTES 15 SETIEMBRE DE 1829.

Santo Domingo en Soriano y Sta. Eutropia vírgen.

Sale el sol á las 5 y 50 minutos y se pone á las 6 y 10 minutos.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 14 PARA EL 15.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, sargento de idem y patrullas Córdoba.

Con arreglo al artículo 15 tratado 6º título 7º de las Reales ordenanzas, se tocará desde mañana la retreta á las ocho.

De orden del Escmo. Sr. Capitan general de este ejercito y reino=Salvador Valencia.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

GRECIA.=Egina 20 de junio.

Esta mañana ha llegado desde Tolon Mr. Aquiles de Rouen, residente de Francia cerca del gobierno griego. El marques de Valœy, que fue encargado interino de negocios, queda de secretario de esta legacion, á la cual se ha agregado como intérprete Mr. Mertrude que estaba antes en Patrás.

El residente ingles, Mr. Dawkins, ha vuelto de los Dardanelos, adonde fue acompañando á Mr. Gordon.

Dicen que la Puerta ha confiado al albanes Silikdar-agá una nueva espedicion contra los griegos del continente. Un cuerpo de 3⑨ albaneses ha relevado á los turcos que estaban en Zeitun, y que sin duda han

pasado al ejército del gran visir. En los desfiladeros de Oeta hay pocos griegos, por lo que no deja de causar algun recelo el movimiento de los turcos: Thebas sigue siempre en poder de estos.

El coronel Heidegger está resuelto, al parecer, á salir de Grecia, por cuya razon se cree que el mando de la tropa disciplinada se encargará á Mr. Magin, coronel frances que vino con la espedicion de Morea.

El presidente permanece en Nauplia, esperando desde luego el resultado de las elecciones de Argos. Las de los otros puntos se han concluido á gusto del presidente, segun dicen, particularmente las del Peloponeso.

La *gaceta universal de Grecia* del 13 del corriente refiere que la guarnicion turca de Atenas, cuya fuerza será de 39 hombres, hizo una salida el 8 de este; pero que fue rechazada, perdiendo 80 hombres y dos cañones.

FRANCIA.=*Paris 8 de agosto.*

Habiéndose servido S. M. Cristianísima admitir la dimision de todos sus ministros, ha nombrado por Real decreto de hoy al Príncipe de Polignac, par de Francia, para el ministerio de Negocios estrangeros, en lugar del conde Portalis; para guardasellos de Francia, en reemplazo del Sr. Bourdeau, al Sr. Courvoisier, procurador del Rey en el tribunal de Leon; para el de Guerra, en lugar del vizconde de Caux, al conde de Bourmont, par de Francia; para el de Marina y de las colonias al vicealmirante conde de Rigny, que sustituye al baron Hyde de Neuville; y para el ministerio de lo Interior, en lugar del vizconde de Martignac, al conde de Labourdonnaye, diputado por el departamento de Maine y Loira. El baron de Montbel, diputado, reemplaza al Sr. de Feutrier, obispo de Beauvais, y al Sr. de Vatismenil, en los minis-

terios de Negocios eclesiásticos, y de la Instruccion pública que se reunen; y queda á cargo de un obispo, que S. M. designará, la presentacion para los arzobispados, obispados y otras dignidades eclesiásticas del reino. El conde Chabrol de Crousol, par de Francia, reemplaza al conde Roy en el ministerio de Hacienda; y finalmente se suprime el ministerio de Comercio y Manufacturas, reuniendo sus atribuciones al ministerio de lo Interior, por lo que toca al comercio y manufacturas de Francia, y restableciendo el consejo de comercio por lo relativo á colonias al tenor de los decretos de 4 y 20 de enero de 1828.

Los Sres. Portalis, de Caux y Hyde Neuville han sido nombrados ministros de Estado, é individuos del consejo privado. Ademas Mr. de Caux ha sido agraciado con la gran cruz de la orden de S. Luis; Mr. de Martignac con la de igual clase de la Legion de Honor, y Mr. Portalis con el destino de primer presidente del tribunal supremo de Justicia.

El obispo de Hermópolis, par de Francia, limosnero mayor del Rey, es el designado para hacer la presentacion de obispos &c.

=La llegada del consejero ruso Fonton al campo de Schumla, el haber enviado al intérprete de la Puerta para permanecer al lado del gran visir, y llamado de su destierro á Hadi-effendi, antiguo comisario en las conferencias de Akerman, y el no haber noticia alguna de las operaciones militares, daban fundadas esperanzas de que se terminaria muy pronto la guerra mediante una composicion amistosa. Pero acerca de esto se han propalado rumores muy contradictorios; unos pretenden que se han roto las negociaciones, y otros que se continuaban. Lo cierto es que la Puerta sigue haciendo sus armamentos.

=Con fecha 24 de julio avisan de S. Petersburgo

que el dia anterior habia llegado S. M. I. á Tsarkoé-Selo en el mejor estado de salud.

=La *Gaceta de Augsburgo* trae la siguiente carta de Constantinopla recibida por estraordinario, y con fecha de 17 de julio.

»El 13 se verificó con toda la pompa posible la audiencia del embajador ingles. Concurrió un gentío inmenso, y en el dia se miran como restablecidas sobre bases sólidas las relaciones amistosas con Inglaterra. Sin embargo, la Puerta no quiere oir hablar del protocolo de 22 de marzo, y ha desechado todas las proposiciones que se refieren á él. Parte de los buques ingleses que vinieron con los embajadores se preparan para entrar en el mar Negro, y ha causado aqui mucha sensacion la noticia de que el Sultan estaba dispuesto á darles permiso para que lo verificasen."

=Escriben de Nápoles con fecha 26 de julio que el dia anterior se habia embarcado en un buque de guerra napolitano el baron Mufling con destino á Smirna, desde donde se cree que pasaba á Constantinopla.

=El *Corresponsal de Hamburgo* anuncia que los habitantes de Rutschuck, amedrentados con la caida de Silistria, habian obligado al comandante de su guarnicion á que entablase negociaciones para entregar la plaza.

En el mismo periódico se lee en artículo de Berlin que el general Diebitsch estaba aguardando llegase una caravana de camellos para pasar el Balkan con el ejército principal.

Otro periódico de Berlin dice ademas que este general habia cercado enteramente á Schumla, y que estaba haciendo los preparativos para dar el asalto.

=En el *Correo de Smirna* se lee lo siguiente:

»Aseguran que cruzando en el golfo de Volo una fragata inglesa, encontró al barco de vapor griego *Perseverancia* que bloqueaba aquel punto; el comandante de la fragata notificó al del barco la proclama del gobierno de las islas Jónicas, insinuándole al mismo tiempo que se retirase, y habiéndolo rehusado formalmente el comandante griego, la fragata hizo fuego sobre el barco, y lo echó á pique inmediatamente. Se ignoran hasta ahora los pormenores relativos á este asunto.”

=Hoy se ha esparcido en esta corte la noticia de haber pasado el Balkan por tres puntos diferentes entre Schumla y Varna el general Diebitsch con 76 batallones. La resistencia de los turcos ha sido, dicen, bastante viva, pero ha durado poco, y los rusos se han apoderado de 14 cañones. El general Diebitsch ha dejado 16 batallones para observar á Schumla, y con los otros 60 se ha adelantado por la espalda meridional del Balkan hasta el rio Kamstchizza, tomando posicion despues de haberlo pasado.

Se añadia en la bolsa que el reis-effendi ha desechado el protocolo de 22 de marzo.

=En un periódico de esta mañana se inserta la noticia que copiamos.

»Por cartas de algunos individuos del navío *Provence* sabemos que luego que Mr. La Bretonniere llegó á la vista de Argel, mandó un parlamentario al Dey á fin de que manifestase si queria entrar en negociaciones para terminar amistosamente las desavenencias que ecsisten entre él y el gobierno frances. El Dey recibió perfectamente al parlamentario; lo trató con atencion, y le aseguró que tenia mucha satisfaccion en ver que se restablecian las negociaciones interrumpidas por algun tiempo, acabando por manifestarle el placer que le causaria ver concluidas las

desavenencias á gusto de los interesados. En seguida añadió: »Decid al comandante de la division que es»toy pronto á recibirlo como es debido; que me ha»llará dispuesto á tratar este asunto con toda la dig»nidad y lealtad que ecsige su comision, y que pro»curaremos conciliar los intereses de Francia con los »del pueblo que represento. En cuanto á los prisio»neros franceses que estan á mi disposicion podeis »asegurar de mi parte al Sr. comandante, que no ten»ga ningun cuidado tocante á su suerte que se los »trata tan bien aqui, que dudo mucho quisiesen vol»ver á Francia, aun cuando yo hiciese la paz con »esta potencia."

Despues de este preliminar el navío *Provence* debia entrar en el puerto de Argel al dia siguiente de la salida del bergantin *Húsar*, que era el 27 de julio, y dar principio á las negociaciones que se han puesto á cargo de su comandante. Algunos creen que todos estos pasos quedarán sin resultado, porque lo que el Dey pretende es contemporizar para dar lugar á que se pase la época en que se puede verificar el bombardeo.

(*G. de M.*)

ARTICULO COMUNICADO.

TODO ES FARSA EN ESTE MUNDO.

Cierto sugeto muy aficionado al teatro, y de aquellos que tienen constantemente luneta abonada en el Príncipe y en la Cruz, lamentábase pocos dias há de los pocos recursos de distraccion nocturna que hay en aquellas épocas en que los teatros permanecen cerrados. ¿Qué hacer en este apéndice á la cuaresma, mas largo.... *mas largo que la cuaresma*? ¿Cómo emplear las primeras horas de la noche, durante las cuales no hay una tertulia de fundamento donde pa-

sar el rato? ¿cómo emplearlas con utilidad y recreo? Desengañémonos: nada es comparable al espectáculo de una *bonita* ópera, de una tragedia *patética*, de una *ingeniosa* comedia y de un *divertido* sainete. ¿Qué digo? Hasta los mal llamados melodramas de espectáculo, porque no son *melodramas*, tienen su mérito particular á despecho de los clásicos rigoristas. ¡Friolera es si hacen su efecto la tempestad, el espectro, el asesino, los ladrones, el *bailete análogo* dispuesto por el Sr. Juan Bautista Cozzer, y el precipicio, y la banda militar, y el tiroteo! ¡Vaya! En la verdad está el gusto, y aquello es una especie de feria donde cada progimo compra lo que le gusta, y desecha lo que no le acomoda. ¡Ay, amigo Julian! El teatro vale mucho. ¡Loor inmortal á Téspis que lo inventó, á los grandes genios antiguos y modernos que lo han perfeccionado, y á los ilustrados gobiernos que lo protejen. ¿Qué dinero mejor empleado tratándose de los placeres? Hoy le embelesan los dulces acentos de *Rossini*; mañana las gracias de *Moratin*, del *Moliere* español; esotro dia un intricado lance de *Calderon*; al siguiente una agudeza de *Moreto*, un rasgo lírico de *Lope*, un requiebro de *Tirso*....=¡Amables é inocentes *farsas*, sabroso desahogo de las humanas fatigas, cuánto os deseo! Al fin llegó el suspirado dia: ya ha vuelto á abrirse el templo de la severa Melpómene, de la graciosa Talía y de Euterpe encantadora.

¿Y por ventura, le replicó Julian, es forzoso asistir á los teatros públicos para ver á cada momento farsas y mogigangas? El mundo es una vasta y permanente escena donde todos somos farsantes y espectadores. ¿Qué son los continuos y ecsagerados elogios que prodiga á ciertos poderosos el intrigante don Serapion? Deseos de alcanzar un buen destino; *farsa*.

¿Qué significa la amable complacencia con que don Bruno se emplea sin descanso en servir á D. Zacarías? otro *farsante*. Hoy come de su sopa: mañana le pedirá 100 doblones. D. Enrique no se separa en todo el dia de D. Benigno. Le hace partida en el tresillo, le franquea su bolsa, le lleva á los toros, le recomienda á los covachuelistas, le da caldos cuando está enfermo.... Ya se ve, la muger de D. Benigno es bonita y.... ¡*Farsa*, amigo, *farsa*! ¡Qué billetes tan elocuentes y tan floridos escribe Carlitos á su adorada Cecilia! Billetes de *farsa*: no es ese el lenguaje del verdadero amor. ¡Qué opulencia la del señorito***! Cada dia estrena un vestido y compra una joya. Sin un real de patrimonio hoy pasea en carretela, mañana en un arrogante potro....=Nuevo *histrion* en la escena. Este es de los que llaman *caballeros de industria*; de aquellos que, como suele decirse, *viven sobre el pais*.... ¡Y cuántos hay en Madrid de su calaña! Clarisa la de los ojos negros, actriz menos inteligente que bella, no acierta á desempeñar sobre las tablas el papel mas insignificante, y en su casa representa una docena cada dia con la mayor perfeccion. El llanto de muchas viudas, la devocion de muchas viejas, las bravatas de muchos perdona-vidas, las dedicatorias de muchos libros, los proyectos de muchos arbitristas, la proteccion de muchos grandes, la amabilidad de muchas señoritas, la galantería de muchos caballeretes, las protestas de muchos amigos, la celebridad de muchos artistas, la erudicion de muchos escritores..... *todo es farsa en este mundo*, ¿Y quién dirige este inmenso teatro? El interes y la vanidad.=*M. B. d. l. H.*

(*C. L. y M.*)

CON SUPERIOR PERMISO.

Imprenta de Felipe Guasp.